Чернігівський національний педагогічний університет

імені Т.Г. Шевченко

Технологічний факультет

Кафедра технологічної

освіти та інформатики

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКУ З ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

для 5-го класу

**Варіативний модуль №17. Технологія ажурного випилювання**

**Тема:** **“Виготовлення шаблонів. Розмічання деталей серветниці за шаблоном. Метод фантазування”**

Підготував: студент 24 групи

Прокура Олександр Ігорович

Перевірив: к. пед. н., доцент

Горчинський Сергій Володимирович

Чернігів – 2022

**Тема уроку:** «Виготовлення шаблонів. Розмічання деталей серветниці за шаблоном. Метод фантазування»

**Мета:**

**формування предметних компетентностей:**

* Розвивати в дітей вміння самостійного вибору об’єкта праці,
* проектування його та виготовлення на основі відомих технологій.;
* сформувати навички випилювання використовуючи технологію ажурного випилювання;
* Закріпити і вдосконалити вміння роботи з розмічальними та різальними столярними інструментами , навички створення ескізу проектованого
* виробу.

**формування ключових компетентностей:**

* самостійно опановувати нові технології;
* усвідомлення необхідності та принципів навчання протягом усього життя;

**Обладнання та дидактичний матеріал:** рисунки, фотографії з Інтернету, моделі зразків-аналогів, деревні матеріали, фанера, набори розмічальних та різальних столярних інструментів.

**Клас:** 5-Б.

**Тривалість:** 1 година (45 хв.)

**Тип уроку:** комбінований.

**Зміст діяльності вчителя й учня:** планування, мотивація, організація.

**Очікувані результати навчальної діяльності учнів:**

1. *Знаннєвий компонент:* Дотримується послідовності етапів проектної діяльності.
2. *Діяльнісний компонент:* Виконує малюнок виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.
3. *Ціннісний компонент:* усвідомлює значення значення праці для розвитку людини.

**Основні поняття теми:** ажурне випилювання.

**Міжпредметні зв'язки:**математика.

## Використані джерела:

1. Навчальна програма з трудового навчання для загальноосвітніх навчальних закладів. 5-9 класи. Київ, 2017. URL: http://mon.gov.ua/

2. Сидоренко В.К. та ін. Трудове навчання (для хлопців): підручн. для 6 кл. Харків, 2013. 256 с. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/160-trudove-navchannya-dlya-hlopcv-sidorenko-5-klas.html>

Структура уроку:

І. Організаційний момент (2 хв.)

ІІ. Мотивація навчально-трудової діяльності учнів (2 хв.)

ІII. Формулювання (повідомлення) теми уроку. Цілепокладання (3 хв.)

IV. Вивчення нового матеріалу (12 хв.)

V. Закріплення вивченого матеріалу (9 хв.)

VІ. Практична робота (15 хв.)

VІІ. Заключна частина (3 хв.)

# Хід уроку

## І. Організаційна частина (2 хв.)

Привітання з класом. Концентрація уваги учнів та перевірка їх наявності. Організація і перевірка готовності учнів до роботи, створення позитивної емоційної атмосфери.

## ІІІ. Мотивація навчально-трудової діяльності учнів (1 хв.)

## На сьогоднішньому уроці ми продовжимо працювати над виготовленням серветниці, а саме виготовимо шаблони деталей та розмітимо деталі серветниці за шаблоном. Знання отримані під час вивчення ціх тем значно допоможуть вам у подальшому житті.

## ІV. Формулювання (повідомлення) теми уроку. Цілепокладання (1 хв.)

Вчитель: «Діти, сьогодні на уроці нашим завданням буде наступне:

* Дізнатись що таке метод фантазування;
* Виготовити шаблони для деталей нашої серветниці та розмітити деталі серветниці на фанері.

## V. Вивчення нового матеріалу (8 хв.)

**План вивчення нового матеріалу:**

**Метод фантазування**

Продукти технологічної діяльності надзвичайно різно­манітні. Це, наприклад, будинки, машини, одяг, меблі, їжа.

Інформацію про техніку й технологічні об'єкти можна знайти в спеціальних книгах, журналах, каталогах, електронній мережі Інтернет. По телебаченню показують передачі про виготовлення і використання автомобілів, одягу, посуду тощо.

У створенні нових зразків технологічних об'єктів широко застосовується метод фантазування.

Одним із найцікавіших методів фантазування є перене­сення персонажів, техніки і подій в інші умови.

Основне завдання методу - навчитися характеризувати предмети та явища і пристосовувати їх до нових умов. На­приклад, пропонується перенести події на іншу планету або в іншу епоху і подивитися, що при цьому зміниться.

Перед тим як вигадувати явище або технічний засіб на іншій планеті, слід з'ясувати його призначення на Землі та встановити основні дії і виконавців цих дій. Потім слід виз­начити відмінність між умовами Землі і новими умовами, в яких має існувати і діяти обране явище або технічний об'єкт. Якщо земні виконавці дій працювати у нових умовах не зможуть, то слід запропонувати засоби, придатні для ро­боти у нових умовах.

Після відбору або створення виконавців (засобів) для кожної технологічної дії треба об'єднати їх у оновлене яви­ще або засіб і розробити для цього нову конструкцію.

Щоб полегшити уявлення нового засобу або явища, слід затулити очі і спробувати побачити його образ.

## VI. Закріплення вивченого матеріалу (3 хв).

Зараз давайте закріпимо тільки-но пройдений матеріал

Викликаю учня або задаю питання всьому класу:

1. Що називають методом фантазування?
2. Як можна використати метод фантазування?
3. Які є технології ажурного випилювання?

## VІІ. Практична робота (24 хв.)

Практична робота: Виготовлення шаблонів. Розмітка деталей серветниці за шаблонами.

**Вступний інструктаж**

*Учитель:* Сьогодні на практичній роботі ми повинні будемо виготовити шаблони для виготовлення деталей серветниці та розмітити ці деталі на фанері.

**Поточний інструктаж**

Перш ніж приступити до роботи, нам необхідно повторити правила безпечної праці та організації робочого місця, яких слід дотримуватись під час знаходження в майстерні.

Давайте їх згадаємо.

*Учні нагадують правила безпечної праці по черзі*:

* Приходити на заняття за кілька хвилин до дзвінка.
* Перед початком заняття одягнути робочий одяг.
* Працювати тільки справним інструментом.
* Під час роботи не відходити від свого робочого місця.
* Не відволікатися і не заважати працювати іншим.
* Про порушення правил негайно доповідати вчителю.
* Про поранення негайно доповідати вчителю.
* Про несправність інструментів та інших електрифікованих приладів негайно доповідати вчителю.
* Закінчувати роботу тільки з дозволу вчителя.
* Після закінчення занятті негайно прибрати своє робоче місце.
* Виходити з майстерні тільки з дозволу вчителя.
* Дотримуватися чистоти та порядку на робочому місці..

Отже, якщо усім все зрозуміло і питань немає, займіть свої місця. Ваше завдання на цій практичній роботі – виготовити шаблони деталей серветниці та розмітити за допомогою шаблону ці деталі на фанері. Правила безпечної праці у майстерні ви можете спостерігати на дошці.

Намагайтеся самостійно контролювати свою роботу, будьте уважними, працюйте охайно а не швидкість. Консультуйте один одного. Бажаю успіху.

**Поточний інструктаж**

Учні дістають інструменти необхідні для виготовлення шаблонів та приступають до роботи. Учні працюють самостійно, здійснюють самоконтроль.

Під час практичної роботи ходжу поміж робочих місць з метою проведення перевірки та консультації. Допомагаю визначати якість виконаної роботи, проводити аналіз допущених помилок. При виявленні масових типових помилок зупиняю роботу всього класу і пояснюю завдання.

Контролюю організацію робочих місць, дотримання учнями правил безпечного поводження з лобзиком. Збираю дані для заключного інструктажу.

**Заключний інструктаж**

1. Оголошення про закінчення практичної роботи.

2. Оголошення домашнього завдання.

## 

## VІІІ. Заключна частина (2 хв.)

Проведення рефлексії.

Запитання для рефлексії:

- Що нового ви дізнались на цьому уроці?

-Чи впорались ми із поставленими задачами?

- Які труднощі у вас виникли під час виготовлення шаблонів?

- Які труднощі у вас виникли під час розмічання деталей?